**VEČFAZNI PROGRAM STROKOVNEGA USPOSABLJANJA**

|  |
| --- |
| **STRUKTURIRANO UČENJE KOT USPEŠNA METODA PRI POUČEVANJU OTROK Z AVTISTIČNIMI MOTNJAMI**  **(10-urni program strokovnega usposabljanja)** |

**VSEBINA PROGRAMA:**

Program STRUKTURIRANO UČENJE KOT USPEŠNA METODA PRI POUČEVANJU OTROK Z AVTISTIČNIMI MOTNJAMI predstavlja metodo TEACCH ali Strukturirano učenje z otroki z avtističnimi motnjami. Udeleženci se bodo seznanili s samo motnjo, metodo Teacch, organizacijo prostora, strukturo časa, urniki, sistemom dela in strukturiranimi nalogami. Cilj programa je usposobiti strokovne delavce, da bodo lažje in bolje poučevali otroke z AM. Strokovno usposabljanje bo potekalo na različne način, in sicer v obliki predavanja in delavnice.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STRUKTURIRANO UČENJE KOT USPEŠNA METODA PRI POUČEVANJU OTROK Z AVTISTIČNIMI MOTNJAMI**  **(10-urni program strokovnega usposabljanja)** | | |
| **TERMIN** | **Trajanje: 8 ur** | Št. ur |
| **14.00-20.30** | **PREDAVANJE** (Dušan Kuhar, psiholog) |  |
| * Avtistične motnje * Avtistične motnje s perspektive staršev   **Odmor 15 min**   * Različne oblike pomoči za otroke z avtistično motnjo | 2 2 |
| **PREDAVANJE** (Nina Berložnik, profesorica specialne in  rehabilitacijske pedagogike) |  |
| * TEACCH - Kako se je začelo, Strukturirano učenje v praksi * organizacija prostora, urniki, video Teacch v vrtcu, TEACCH UNC - Principi strukturiranega učenja v predšolski skupini za avtistične motnje   **Odmor 15 min** | 2 |
|  | * Sistem dela (cilji, tipi, praksa), izdelava delovnega prostora * Strukturirane naloge * Sistem dela (cilji, tipi, praksa), izdelava delovnega prostora | 2 |
| **TERMIN** | **Trajanje: 2 uri** | Št. ur |
| **14.00-15.30** | **SVETOVANJE** (Nina Berložnik, profesorica specialne in  rehabilitacijske pedagogike) |  |
| * predstavitev in svetovanje individualnih primerov * vprašanja | 2 |

Izobraževanje se izvaja **v sklopu projekta Z roko v roki poMOČ** in je **brez kotizacije!**

Lep pozdrav!

Odgovorna oseba konzorcijskega partnerja:

Boris Černilec, direktor